

Kultúra és internet

Csepeli György

Budapest, 2008. november 7.

Neumann János Számítógép-tudományi Társaság konferenciája

www.csepeli.hu

Mit csinál az internet a kultúrával?

- ❖ **informatizálás**
- ❖ **szétdarabolás**
- ❖ **dekontextualizálás**
- ❖ **szelektálatlanság**
- ❖ **alkotó/fogyasztó összeolvasztása**
- ❖ **dezintitucionalizálás**
- ❖ **kánonok megszüntetése**

eMennyiség

- ❖ **hiteles helyek eltűnése**
 - ❖ **szimplifikálódás**
 - ❖ **a figyelem diktatúrája**
- ❖ **szenny és igénytelenség**
 - ❖ **demokratikus gőg,**
- ❖ **a nemtudás egyenlősége**
- ❖ **technológiai fejlesztések öncélúsága**
 - ❖ **dehumanizáció**
 - ❖ **elektronikus tömeg**
 - ❖ **totális kontroll**

eMinőség

- ❖ **wiki tudás**
- ❖ **folkszonómia**
- ❖ **kulturális evolúció**
- ❖ **mémek versenye**
- ❖ **emergens közösségek**
- ❖ **netokrácia**

A kultúrafogalom mintázatai

❖ Tömegkultúra

Sláger-rádió, Barátok között, sport, cigányzene, horgászás

❖ Turizmus

városnézés, utazás, természetjárás, fényképezés

❖ Új média

blogírás, fájlcsere, chat-elés, honlapkészítés, hírkeresés

❖ Zudástranszfer

tanulás, tanítás, kutatás, olvasás

❖ Mindennapi kultúra

kertészkedés, divat, borászat, lakberendezés, sütés-főzés

❖ Otthoni kultúra

Barátok-rádió hallgatása, bélyeggyűjtés, otthoni zenélés

❖ Magas kultúra

opera, koncert, színház, tárlat, múzeum, könyvtár

Minta:

2008.május 10. -
június 2. N=1000
otthoni szélessávú
internethozzáférés
& heti rendszeres
használat

Csepeli György – Prazsák Gergő: eKultúra In: Társadalmi Riport 2008

A kultúrafogalom változatai alapján létrejött csoportok

- ❖ **Populáris kultúra-felfogásúak (23 %)**
- ❖ **Magas kultúra-felfogásúak (27 %)**
- ❖ **„Kulturális nihilisták” (17 %)**
- ❖ **„Heterogén” kultúra-felfogásúak (28 %)**

- ❖ **Adathiány (5%)**

Internet és kultúra egymáshoz való viszonyának megítélése alapján létrejött csoportok

❖ "Párhuzamosok sosem találkoznak" (22 %)

Az internet nem teszi fölöslegessé a hagyományos kulturális intézményeket, nem alakítja át azokat.

❖ Optimisták (20 %)

Az internet növeli a kulturális szabadságot, radikálisan átalakítva a kultúrát.

❖ Békés egymás mellett élés (30 %)

Nincs ellentmondás a kultúra és az internet között, az utóbbi növeli a kulturális szabadságot, de nem teszi tönkre és nem alakítja át a kultúrát.

❖ Szkeptikusok (28 %)

Az internet fölöslegessé teszi a hagyományos kulturális intézményeket és tönkreteszi az általuk hordozott tartalmakat és gyakorlatokat. Az internet új kulturális közösségek termőtalaja.

Netpolgárok és netokraták

❖ **Netpolgárok:** ritkán használják az internetet, kevés alkalmazást vesznek igénybe, számítógép-használói ismereteik szegényesek.

❖ **Netokraták:** gyakran használják az internetet, sok alkalmazást vesznek igénybe, számítógép-használói ismereteik szerteágazóak.

Kultúrafelfogás és hálózati státusz

- ❖ **A kultúrafelfogás jellege meghatározó (populáris vs. magas kultúra)**
- ❖ **A kultúrát populáris terminusok szerint meghatározók esetében nagyon magas azok aránya, akik szerint az internet tönkreteszi a kultúrát**
- ❖ **A netokraták körében ez a látásmód jellemzőbb, mint a netpolgárok között**
- ❖ **A magas kultúra fogalmaiban gondolkozók körében jellemzően kevesen vannak, akik szerint az internet elpusztítja a kultúrát. Sok köztük az optimista, sokan hiszen a parallelizmusban és a koegzisztenciában**
- ❖ **A netokraták körében magasabb az optimisták aránya mint a netpolgárok között**

Mit csinál a kultúra az internettel?

- ❖ **ontológiai kíváncsiság**
 - ❖ **a kereső ember**
 - ❖ **választás**
 - ❖ **kreativitás**
 - ❖ **autonómia és szocializáció**
 - ❖ **komplexitás**
 - ❖ **értékek és identitás**
 - ❖ **elit**
 - ❖ **világhoz való ragaszkodás**
 - ❖ **világok harca**

**Köszönöm a
figyelmet!**

www.csepeli.hu