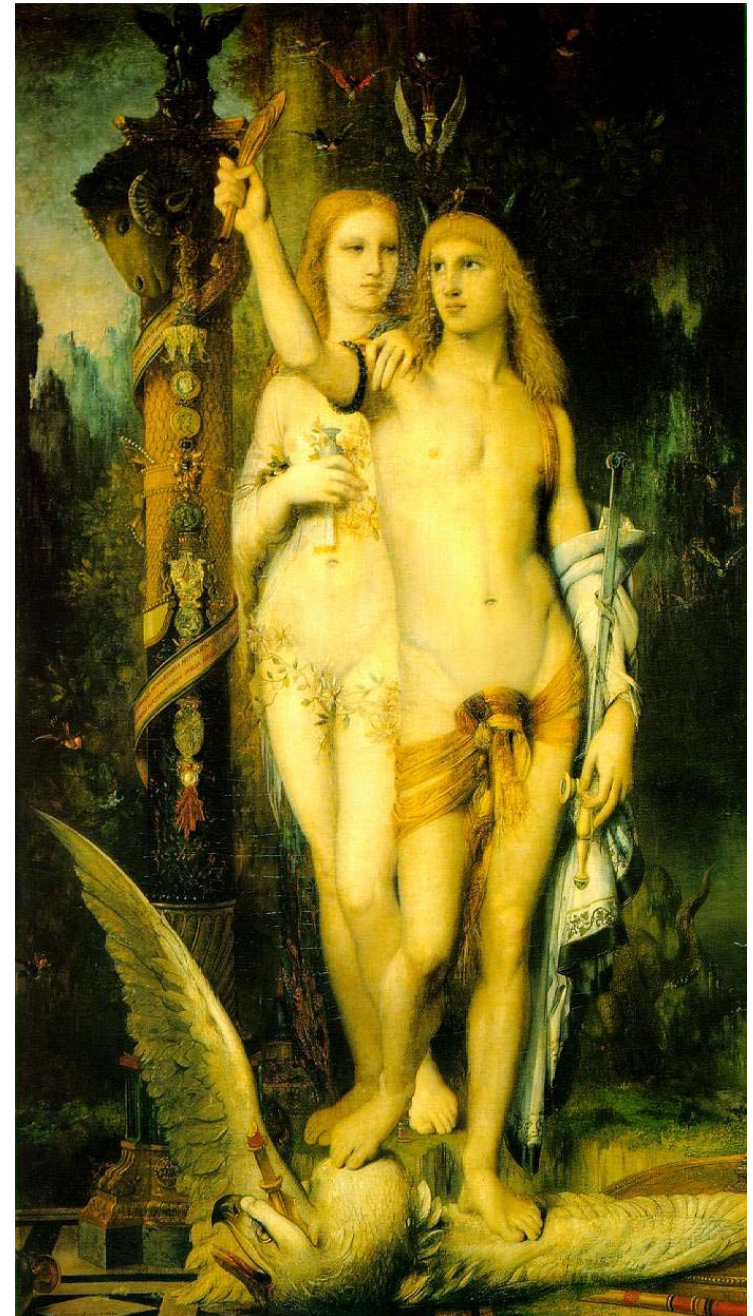


A tudás új forrásai

Csepeli György

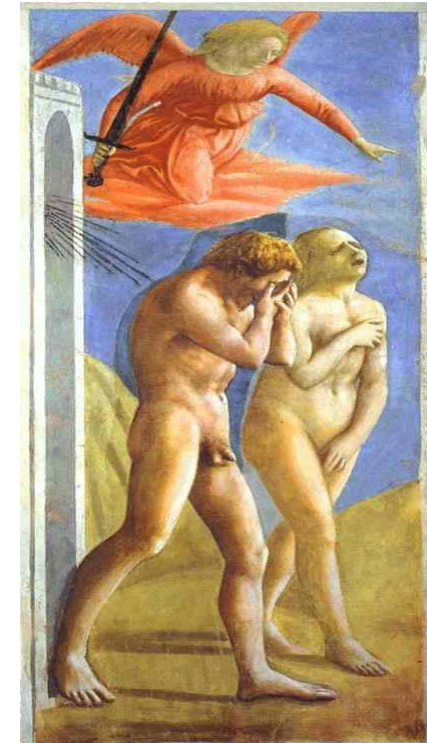
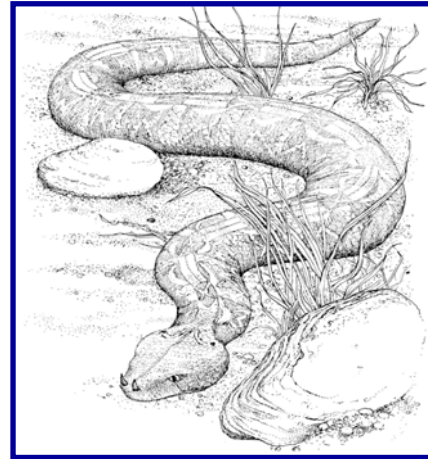
Szeged, 2006. július 7.



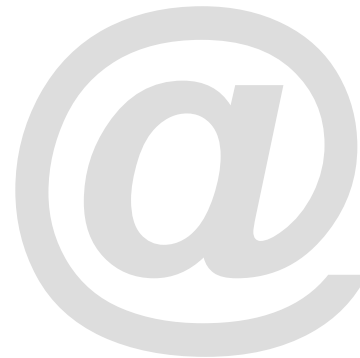
„Az eredendő bit”



Atomok
(analóg világ)



Bitek
(digitális világ)



Az atomok és a bitek

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Út | Kábel, rádióhullám |
| Fizikai tér | Elektronikus tér |
| Autók, gyalogosok | Számítógép, laptop, PDA |
| Üzemanyag | Elektromosság |
| Vezetők, utasok | Felhasználók, alkalmazók |
| Tervezők | Fejlesztő mérnökök |
| Építők | Szoftverfejlesztők |
| Karbantartók | Webmesterek |
| Célállomások | Portálok |
| Indulás/érkezés (utazás) | Letöltés, feltöltés |
| Találkozási pontok | Tranzakciók |
| Mozgási akadályok | Technikai akadályok, sérülékenység |
| Kereszteződések | Hálózatiság |
| Fegyelmezett mozgás | Káosz |
| Rablók | Hackerek |
| Rendőrök | Megfigyelők, ellenőrök |
| Közlekedés-politika | Információs társadalom politika |



Humán-elektronikus környezet

Humán interaktív tér, ahol minden számítógép által közvetített kommunikáció zajlik, a világháló tere.

Végtelen számú kapcsolati lehetőség, végtelen mennyiségű információ.

Csevegés

Levelezés

Információkeresés

Kutatás

Játszás

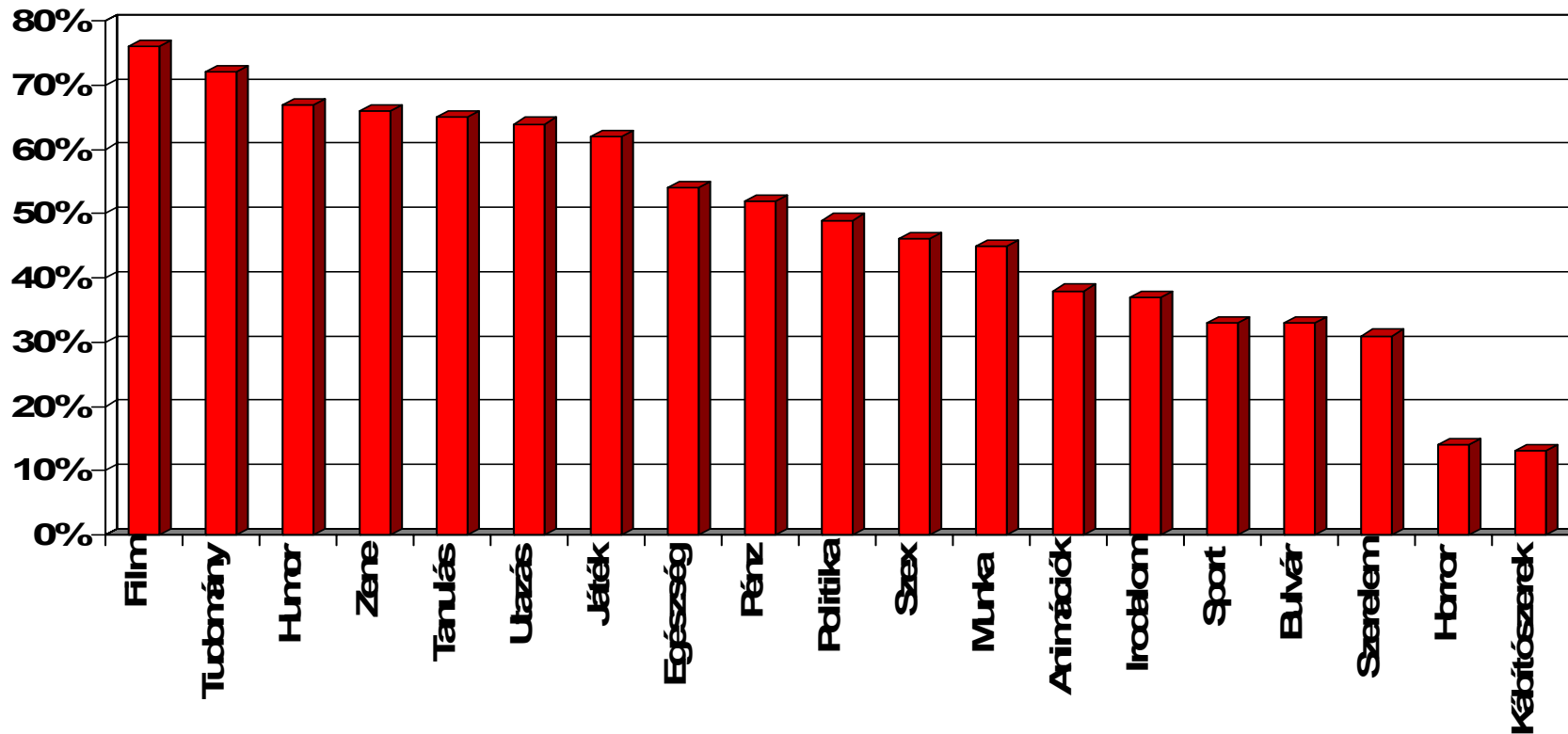
Szórakozás

Munkavégzés

Kereskedés

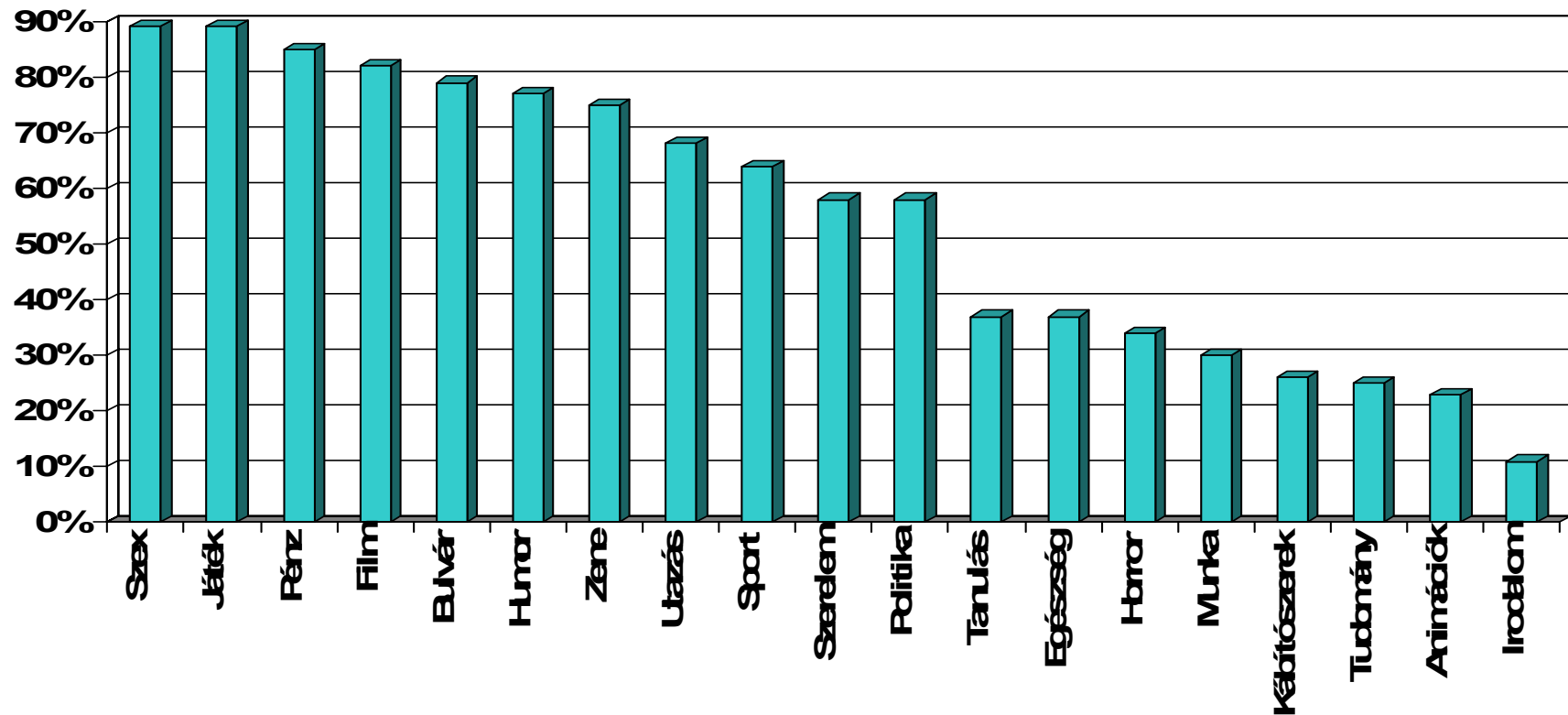
„Azt találtuk, hogy a távolság arányos a hálózatban lévő csomópontok számának logaritmusával. Azaz, ha d -vel jelöljük a web N oldala között két oldal távolságát, akkor ezt a távolságot leírja a $d = 0,35 + 2 \log N$ egyenlet, ahol $\log N$ jelöli az N tízes alapú logaritmusát.” (Albert-László Barabási, Behálózva MK, 2003. 51.p.)

Milyen témákban használja az internetet?



Forrás: NRC 2003.

Ön szerint milyen témák érdeklik az internetzőket?

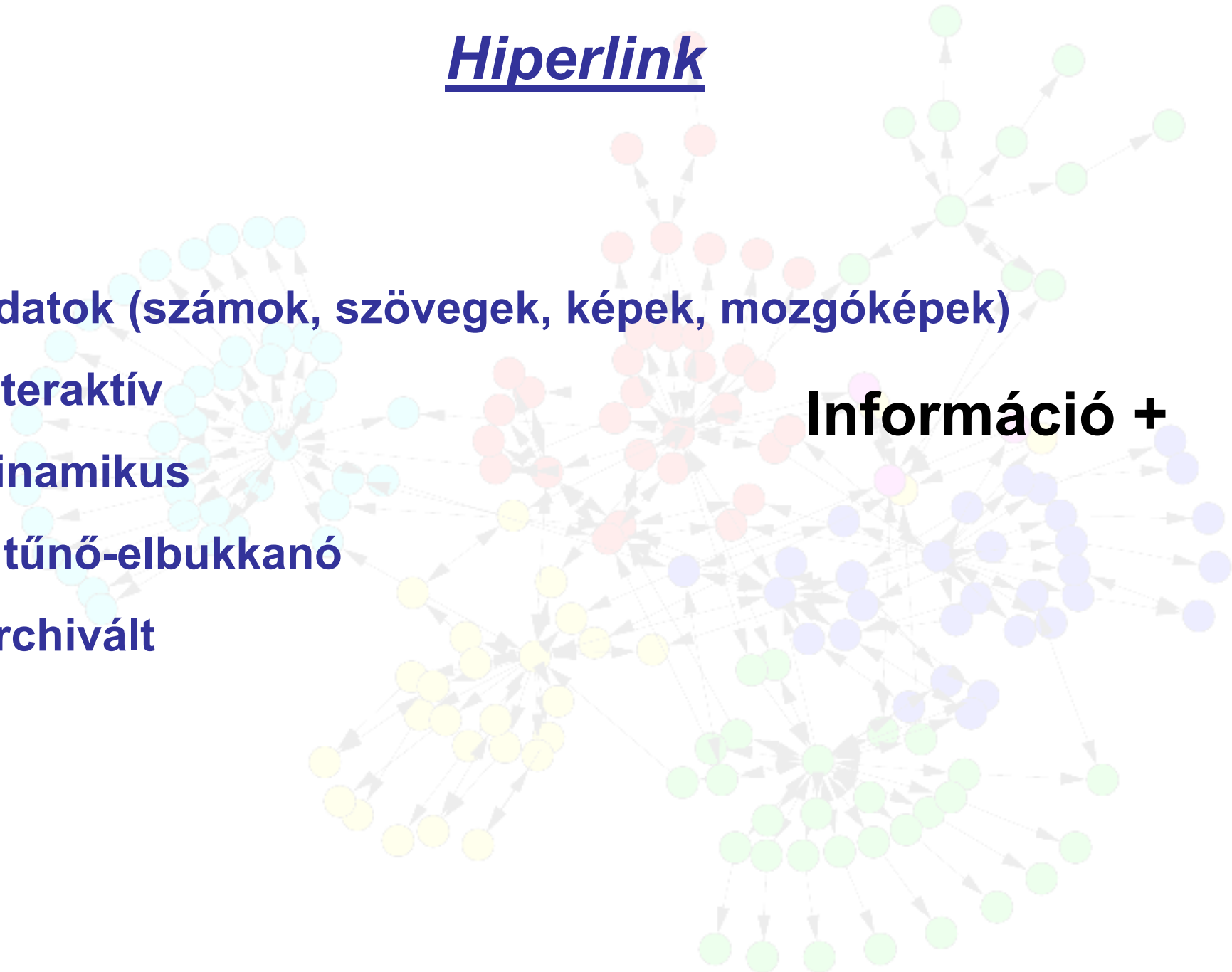


Forrás: NRC 2003.

Hiperlink

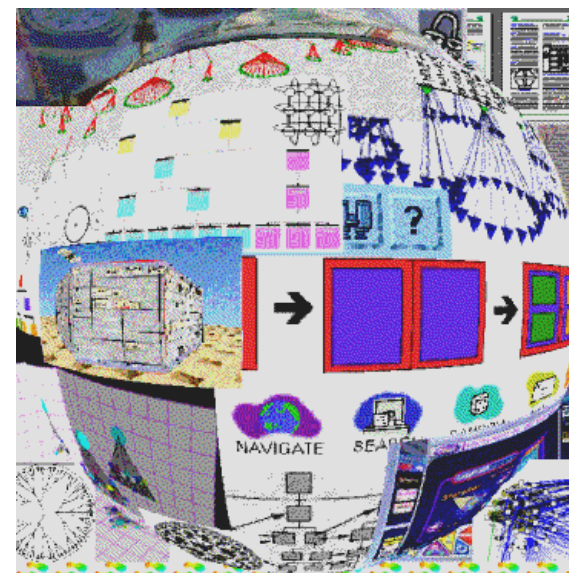
- Adatok (számok, szövegek, képek, mozgóképek)
- Interaktív
- Dinamikus
- Eltűnő-elbukkanó
- Archivált

Információ +



Kibertér

- Elektronikus kommunikáció tere
- Földrajzi irrelevancia
- Hiányzik a központi perspektíva
- Modalitások egymásba játszása (hypertext)
- Változó szempontok alapján létrehozott hierarchiák
- Asszociatív indexálás
- Végtelen számú kapcsolatok
- Átláthatatlanság
- Határtalanság
- Megmaradás (www.internetarchive.org)
- Kollektivitás



Közlekedés a kibertérben

- Káosz és rend
- Keresőmotorok
- Visszakereshetőség
- Logidentitás
- Keresés
- Navigálás
- Barangolás
- Névtelenség
- Álarcoosság
- Gyorsaság
- Mozgékonyaság
- Hálózatiság
- Zajosság, sérülékenység



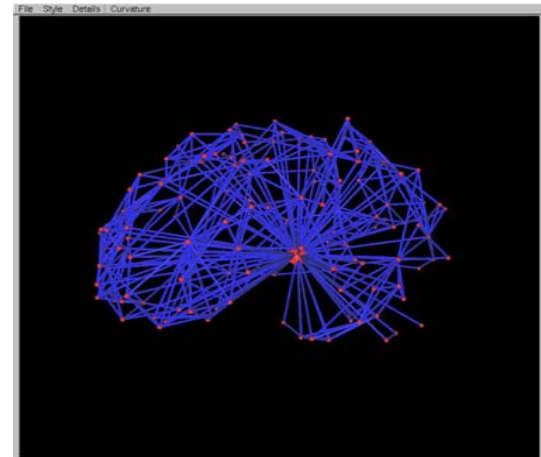
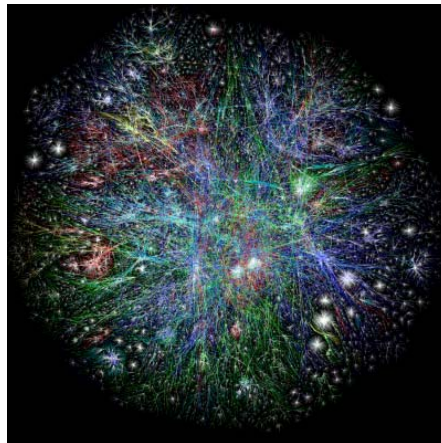
Web 1.0 és Web 2.0

| | |
|-------------------------------|---|
| Mp3 | File-cserélők: Skype, Kazaa, eMule, Bittorrent |
| DoubleClick | Google AdSense |
| Britannica online | Wikipedia |
| Személyes weblog | Blog |
| Nyilvánosságra hozatal | Részvétel |
| Hirdetés | eBay, Amazon |
| Tartalom-kezelés | Hozzáadódás |
| Virtuális csoport | WiW |
| Központ | Periféria |



Wiki-tudás

- Megosztás
- Az erők megsokszorozódása
- Kollektív intelligencia
- Kollektív tartalomfejlesztés (a felhasználók társfejlesztők)
- Hiperlink bevésődése (minél többszöri ismétlés, annál organikusabb kapcsolat).
- Az adatok gyűjtésére és kezelésére alkalmas szoftvernek nincs sok haszna. Valójában a szoftver értéke az adatok dinamizálására való képességével arányos.
- Minél többen és minél többször használják, az adott alkalmazás annál értékeesebb.



Üzlet, politika, társadalom

- Google
- A felhasználók hozzájárulásaiból származó hálózati hatások adják a web 2.0 fejlesztések üzleti értékét.
- Új döntési erő (új közvélemény).
- Valóságos adatok, valóságos időben.
- Adatbányászat



A blogolás

A web 2.0 legkelendőbb terméke a blogtér.

Napló + reagálások + visszajelzések.

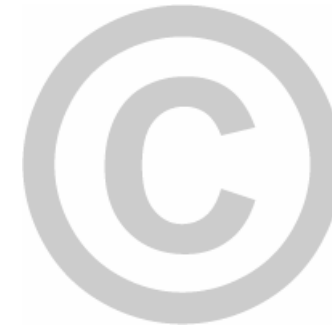
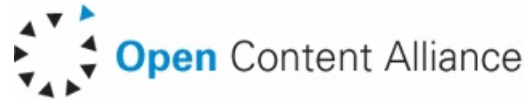
Közösséget szervező weblog.

Nem egyszerűen egymással kommunikáló személyek együttese, hanem múlttal rendelkező közösség (visszakereshetőség).



Új Alexandriai könyvtár

- Brewster Kahle (1996-tól máig mintegy 55 milliárd oldal tárolása).
- Internet Archive
- Open Content Alliance
- Creative Commons
- A copyright szabályok érvénytelensége
- A szerző eltűnése



Új népművészet?

Kultúra: tárgyi és szellemi környezet kollektív megalkotása

- **Gemeinschaftsgut**
- **Das Volk dichtet (Grimm)**
- **Variálódás, egyéni hozzájárulás**
- **Gesetz der Selbstberichtigung**
- **Hagyomány**



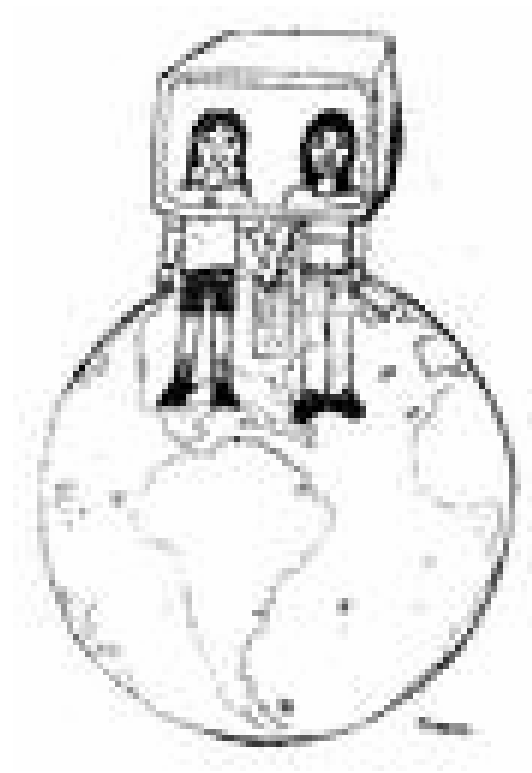
A varázslás

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| előkészületek | átadás |
| próbatétel | megmutatás |
| kikérdezés | készítés |
| kegyelem és szabadság | eladás |
| megosztás | találás |
| egyéb kérés | megjelenés |
| elpusztítási kísérlet | elnyelés |
| viaskodás | elrablás |
| csereajánlat | szolgálat felajánlás |



Glokalizáció

- Határtalanság
- Végtelen számú kapcsolatok lehetősége
- Változékony lehatárolás
- Web-identitás



Köszönöm a figyelmet!